



MUNDODOC
PRODUCCIONES

EL PROBLEMA

Testimonio del pueblo saharauí

Premio Amnistía Internacional, 8ª Edición Festival de Derechos Humanos San Sebastián 2010

1er Premio Festival FISAHARA 2010

Premio del Público Festival MIRADASDOC

Sección Made In Spain 58º Festival de San Sebastián

Sección Best of Fest en el 23º Festival Internacional de Documentales de Amsterdam (IDFA)

21 Festival de Cine Español Nantes 2011

26 Festival Internacional de Cine en Guadalajara (México)

« **EL PROBLEMA. Testimonio del pueblo saharauí** » presenta gran cantidad de imágenes nunca vistas a través de los ojos de defensores de los derechos humanos como **Aminetou Haidar, Hammad Hmad, Mohamed Daddach** o **Ali Salem Tamek** que han sufrido reiteradas detenciones y agresiones de todo tipo. Las narraciones de los familiares de desaparecidos después del abandono de España ponen de relieve como se cometieron crímenes de lesa humanidad a saharauís que en ese momento eran ciudadanos españoles de pleno derecho. El documental cuenta con entrevistas de reconocidos abogados como **Javier Nart** Catedráticos en Derecho Constitucional como **Carlos Ruiz Miguel** o periodistas especializados en el tema como es el caso de **Ignacio Cembrero**, corresponsal para el diario « **El País** » en el Magreb.

Ocultado, escondido o negado frente a la comunidad internacional, ‘*el problema*’ es la expresión generalmente utilizada para hacer referencia a las atroces violaciones a los derechos humanos que sufren los saharauís.

Este es un documental sobre la situación oculta del pueblo saharauí en su propia tierra, el Sahara Occidental. La ex colonia española que fue ocupada, traicionada abandonada, y finalmente vendida. A día de hoy, el terror y la represión son los métodos que se continúan aplicando para acallar la voz de este pueblo. Mientras a gran parte de la comunidad internacional le interesa que no se difunda esta situación, en el resto del mundo se desconoce este conflicto.

Realizado entre 2004 y 2009 de manera secreta, puesto que está prohibida la entrada de cámaras de cualquier tipo, en los territorios ocupados del Sahara Occidental. Se logró pero registrar como vive la población saharauí en las cárceles, en los barrios donde se les tiene marginados y escenas de violencia indiscriminada hacia la población sean hombres, mujeres, niños o ancianos indiscriminadamente.



MUNDODOC
PRODUCCIONES

En estos cinco años de rodaje se ha logrado que en el documental **El Problema** se recojan testimonios y evidencias incuestionables sobre una situación terrible, única en el mundo, donde los periodistas son inmediatamente expulsados en cuanto son descubiertos. El documental nos muestra como desde 1975, la pacífica población saharauí viene sufriendo ejecuciones ilegales, secuestros, torturas, robos y humillaciones a manos del gobierno de Marruecos.

En 2004, los directores Jordi Ferrer y Pablo Vidal se embarcaron en un proyecto que se transformó en un viaje de cinco años al torbellino del pueblo saharauí, relatado por sus propios testigos. Entre otros, incluye el testimonio de Aminetu Haidar, activista de derechos humanos que ha recibido múltiples premios internacionales y que en noviembre de 2009 realizó una huelga de hambre durante 32 días en el aeropuerto de Lanzarote (España) en protesta por la situación de su pueblo, inexistente como nación a los ojos del mundo. Gracias a su lucha pacífica, la prensa internacional y numerosas celebridades se manifestaron públicamente a favor de la causa saharauí.

35 años esperando justicia

El Problema comenzó en 1975 cuando España abandonó su antigua colonia y Marruecos aprovechó el contexto para reclamar ilegítimamente esta tierra, con sus ricos recursos naturales. En el proceso se 'tragó' la existencia de todo un pueblo. En 1975 parte de la población saharauí huyó de la invasión marroquí del Sahara Occidental. Sin agua ni alimentos iniciaron un exodo por el desierto hacia Tindouf, Argelia donde crearon lo que es a día de hoy el segundo campo de refugiados más antiguo del mundo, albergando actualmente alrededor de 150.000 saharauis. Separados desde hace más de 30 años de sus familias que permanecen en los territorios ocupados por Marruecos. Estas familias viven una situación, en su propia tierra, de terror cotidiano ante la mirada impasible de Naciones Unidas.

Entre ellos se levanta el llamado Muro de Silencio, el más largo del mundo construido, gestionado y armado por Marruecos, con un tamaño 80 veces mayor que el muro de Berlín. Esta cicatriz separa el Sahara Occidental del resto de Africa y divide en dos a la población saharauí. Son 2.720 Kms. de muro custodiados por alrededor de 125.000 soldados marroquíes y su mantenimiento asciende a tres millones de dólares diarios.

Contrariamente a lo que se cree, Marruecos ocupa ilegalmente el Sahara Occidental y a pesar de ello actúa con total impunidad. En este documental se demuestra que el Sahara Occidental nunca ha pertenecido a Marruecos. Los saharauis, de manera pacífica, continúan exigiendo su derecho a realizar el referéndum que se les prometió en 1975 bajo los auspicios de Naciones Unidas y del derecho internacional.

Marruecos ha intentado ocultar sistemáticamente a la comunidad internacional los crímenes y atrocidades cometidos sobre el pueblo saharauí .

El Problema. Testimonio del pueblo saharauí saca a la luz esta situación.

Más información en:



www.elproblema.net
MUNDODOC
PRODUCCIONES

FICHA TÉCNICA

Título:

El PROBLEMA. Testimonio del pueblo saharauí

Dirección y guión

Jordi Ferrer Cortijo
Pablo Vidal Santos

Cámaras

Jordi Ferrer Cortijo
Pablo Vidal Santos
Carlos González
Jesus Gutierrez

Asesora histórica

Yolanda Sobero

Montaje

Domi Parra

Música

Daniel Trujillo

Producción técnica

Josep Llobera

Postproducción de imagen

UTOPIC

Postproducción de audio

Marc Solá
Jordi Fernández
SOIART

Duración

82 minutos

DIRECTORES

Jordi Ferrer

Estudia Fotografía en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya y fotoperiodismo con diferentes fotógrafos de la Agencia Magnum: Patrick Zackman, Susan Meiselas y Helliot Erwit. Postgrado en Realización de Documentales en la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, ESCAC.

Desde 2003, profesor en la Escuela CEV de Barcelona impartiendo clases de: Reportaje Fotográfico, y coordinador del curso de "Cámara de Televisión y Reportaje Gráfico". Cuenta con diversos trabajos realizados para Canal Plus, culturales para TVE (REDES de Eduardo Punset), Institucionales para el ayuntamiento de Barcelona, Reportajes para ONG's sobre proyectos en varios países y documentales de carácter social en diversas partes del mundo. En 2005 realiza el corto documental *El viaje de Pablo*, en 2006 y 2007 co-realiza los cortos documentales *La Muerte en Silencio* y *El Oasis*.

Pablo Vidal

Realizador, cámara y editor formado en la Escuela CEV de Barcelona.

Tras realizar en la Escuela CEV los cursos de vídeo, postproducción y reportero gráfico, se incorpora como ayudante de profesor en el curso de vídeo (2005) y colaborador en el curso de ENG, dando seguimiento y ayuda a los trabajos de los alumnos durante dos años (2006 y 2007).

Desde el 2004 ha realizado reportajes de contenido para ONG's y otras asociaciones además de colaborar en piezas para LocaliaTV, TVE2, TV3 y diferentes trabajos para productoras.

En 2006 y 2007 co-realiza los cortos documentales *La muerte en silencio* y *El Oasis*.